

# Sztuka przemawia

## Wernisaż wystawy CERARE



14 grudnia 2018, Kraków

Krakowskie Centrum Szkla i Ceramiki przy Lipowej 3 w piątkowy wieczór, 14 grudnia 2018 r. zapętniło się wspaniałymi artystami i znamienitymi gośćmi, którzy zjechali na wernisaż niebanalnej wystawy *CERARE Sztuka przemawia*.

**OLGA NACHYŁA**

**N**a zaproszenie kuratorek: Moniki Malinowskiej, Olgi Nachyły i Aleksandry Skorek odpowiedzieli m.in. prof. Zbigniew Pędzich (AGH w Krakowie), dr hab. Stanisław Brach prof. ASP (ASP w Warszawie), dr hab. Piotr Oczko (Uniwersytet Jagielloński), dr Bożena Kostuch (Muzeum Narodowe w Krakowie), Witold Mierzejewski (Fundacja Ceramiki Polskiej XX wieku) oraz artyści, którzy wraz ze swoimi dziełami wzięli udział w projekcie ceramicznych obiektów: Dorota Grześkiewicz, Krystyna Kaszuba-Wacławek, Natalia Kopytko i Marcin Sipiory, Paulina Pająk, Dorota Łasisz i Przemysław Zieliński.

Dzięki zaangażowaniu i współpracy, europejski projekt *CERARE*, w którym uczestniczy Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych, pierwszy raz został zaprezentowany publiczności.

Wernisaż okazał się wspaniałą okazją do nawiązania nowych, interesujących znajomości, ale też odświeżenia i podtrzymania dotychczasowych relacji. Swobodna, przyjacielska atmosfera towarzysząca wydarzeniu sprawiła, że rozmowy, dyskusje, opowieści i żarty ciężko było zakończyć.

Na wystawie, którą będzie można oglądać do 2 lutego 2019 r., zaprezentowane zostały nie tylko obiekty artystyczne, ale też ceramika użytkowa, co pozwoliło na ukazanie pełnego przekroju i możliwości ceramicznych

materiałów. Pomysłowość i kreatywność twórców również stała się o wiele bardziej widoczna dzięki „skrajnym” zestawieniom. Od prostych, wręcz ascetycznych form (*Birds* Augusta i *Tabanda Projekt* czy *Aloe Bianca* Karoliny Bednorz), po obiekty o perfekcyjnie przygotowanych, drobnych detalach (*Anioł* Marty Wasilczyk), od śnieżnobiałego gładkiego szkliwa (*Follow Me* Marty Krasnej-Kornak czy *Fly's Eye* Pauliny Pająk), po zaskakujące kolory (*Lawa* Przemysława Zielińskiego) i faktury połączone z finezją i wyrafinowaniem w jednej rzeźbie (*Dwie Europy* Mateusza Grobelnego). Przedmioty codziennego użytku (*Slowpresso* Justyny Karamuz) stały obok obiektów o artystycznym wdzięku i z przesłaniem (*Kobieta z make-upem* Agnieszki Beer i *Elementy Usunięte* Natalii Kopytko i Marcina Sipiory). Stare wzory (*Piec „Grazymy”* Manufaktury Pałacu Nakomiady, *Konik Gawętek* z Muzeum Ceramiki w Bolesławcu) i nowatorskie pomysły (lampy *Nenu* sióstr Grześkiewicz) pokazały ponadczasowość ceramiki, zaś małe obiekty obok tych wielkich kolejny raz dowiodły, że ceramika to niewyczerpane źródło pomysłów i możliwości, a jej twórcy, to *crème de la crème* kreatorów detali naszego codziennego życia.

**OLGA NACHYŁA** Sekretarz Redakcji SiC, redaktorka, wielbicielka dobrej kuchni i ciekawych historii.

Na zdjęciu powyżej wazon *Fly's Eye*, Paulina Pająk.



Wystawie i projektowi patronuje medialnie „Szkło i Ceramika”.

**CERARE**

Projekt międzynarodowy, współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej *Creative Europe*, w którym partnerami ICiMB są: Das Keramik Institut z Niemiec, Omega Technology z Grecji oraz Cyprus Pottery – Ceramic Association z Cypru. Dzięki stworzonej w jego ramach CerareApp – udanemu połączeniu pracy artystów ceramików oraz specjalistów IT – „sztuka przemówiła”!



1



2



3



4



5



6



7

**GALERIA  
LIPOWA 3**

Na zdjęciach:

1. Miniatura pieca "Grazymy", Piotr Ciszek, Manufaktura Pałac Nakomiady.
2. Dwie Europy, Mateusz Grobelny.
3. Slowepresso, Justyna Karamuz.
4. Elementy Usunięte, Natalia Kopytko i Marcin Sipiory.
5. Lampy Nenu, Dorota i Malwina Grzeškiewicz.
6. Kafel Zakochani, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu.
7. Przytul mnie, Janina Myronowa.

**W GALERII LIPOWA 3  
OGLĄDAĆ MOŻNA PRACE:**

Manufaktury Pałac Nakomiady  
Muzeum Ceramiki w Bolesławcu  
Porcelany Bogucice  
Augusta i Tabanda Projekt  
Karoliny Bednorz  
Agnieszki Beer  
Stanisława Bracha  
Vassosa Demetriou  
Mateusza Grobelnego  
Doroty i Malwiny Grzeškiewicz  
Justyny Karamuz  
Krystyny Kaszuby-Wacławek  
Natalii Kopytko  
Marty Krasnej-Kornak  
Doroty Łasisz  
Janiny Myronowej  
Anny Osadnik  
Pauliny Pająk  
Moniki Patuszyńskiej  
Dagmary Rogers  
Marcina Sipiory  
Stanisława Tworzydło  
Marty Wasilczyk  
Katarzyny Zaręby  
Przemysława Zielińskiego

**WYSTAWA CZYNNA**

od 14.12.2018 do 02.02.2019  
poniedziałek – piątek 9:00 – 17:00  
sobota 10:00 – 16:00

